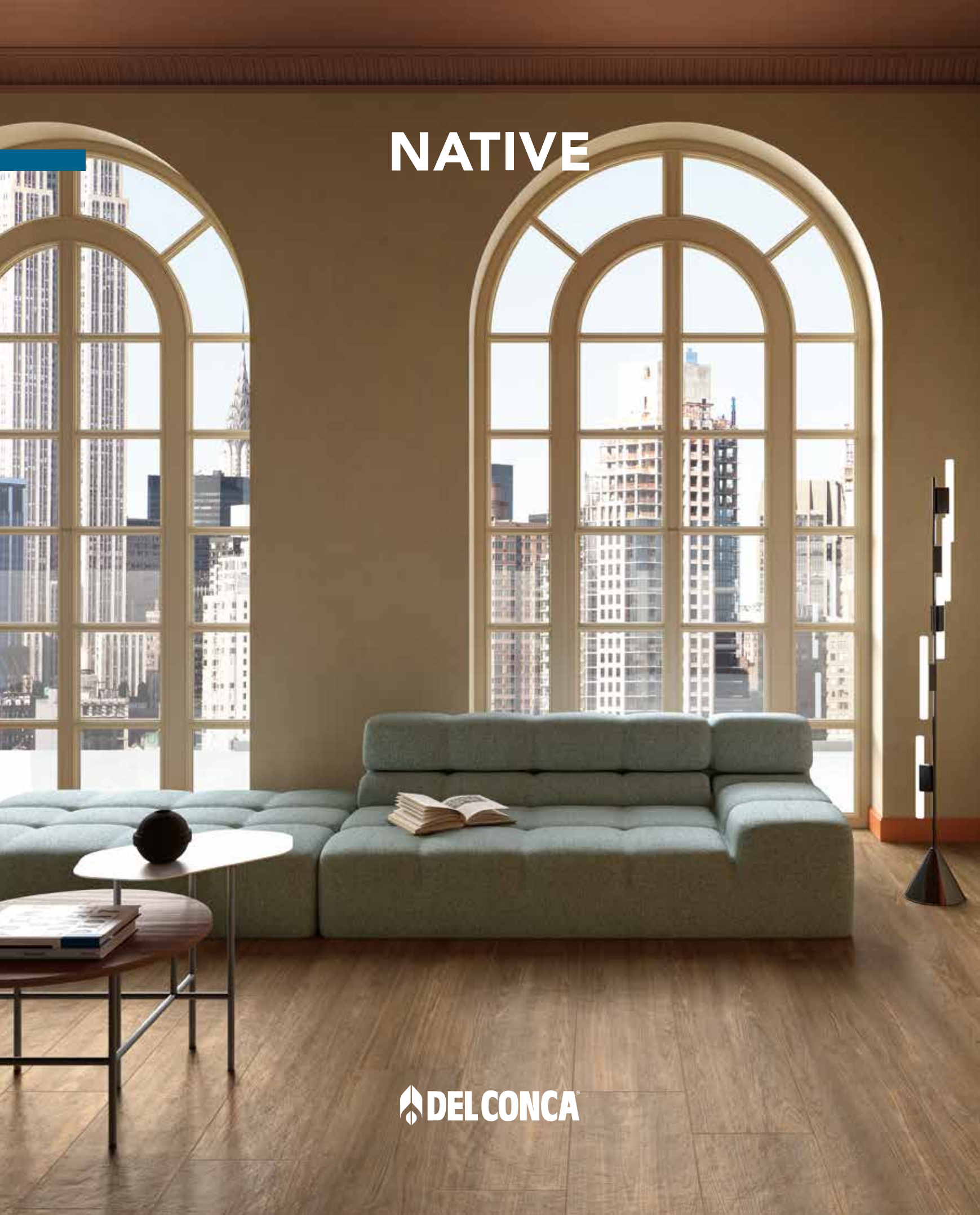


NATIVE



ORIGINI NATURALI E PURE

PURE, NATURAL ORIGINS
DER NATUR ABGESCHAUT
DES ORIGINES NATURELLES ET PURES



Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain stoneware | Glasiertes feinsteinzeug | Grès cérame émaillé



Catalogo stampato su carta certificata FSC®
Printed Catalogue on FSC® certified paper
Katalog gedruckt auf zertifiziertem Papier FSC®
Catalogue imprimé sur papier certifié FSC®

La natura come elemento vitale

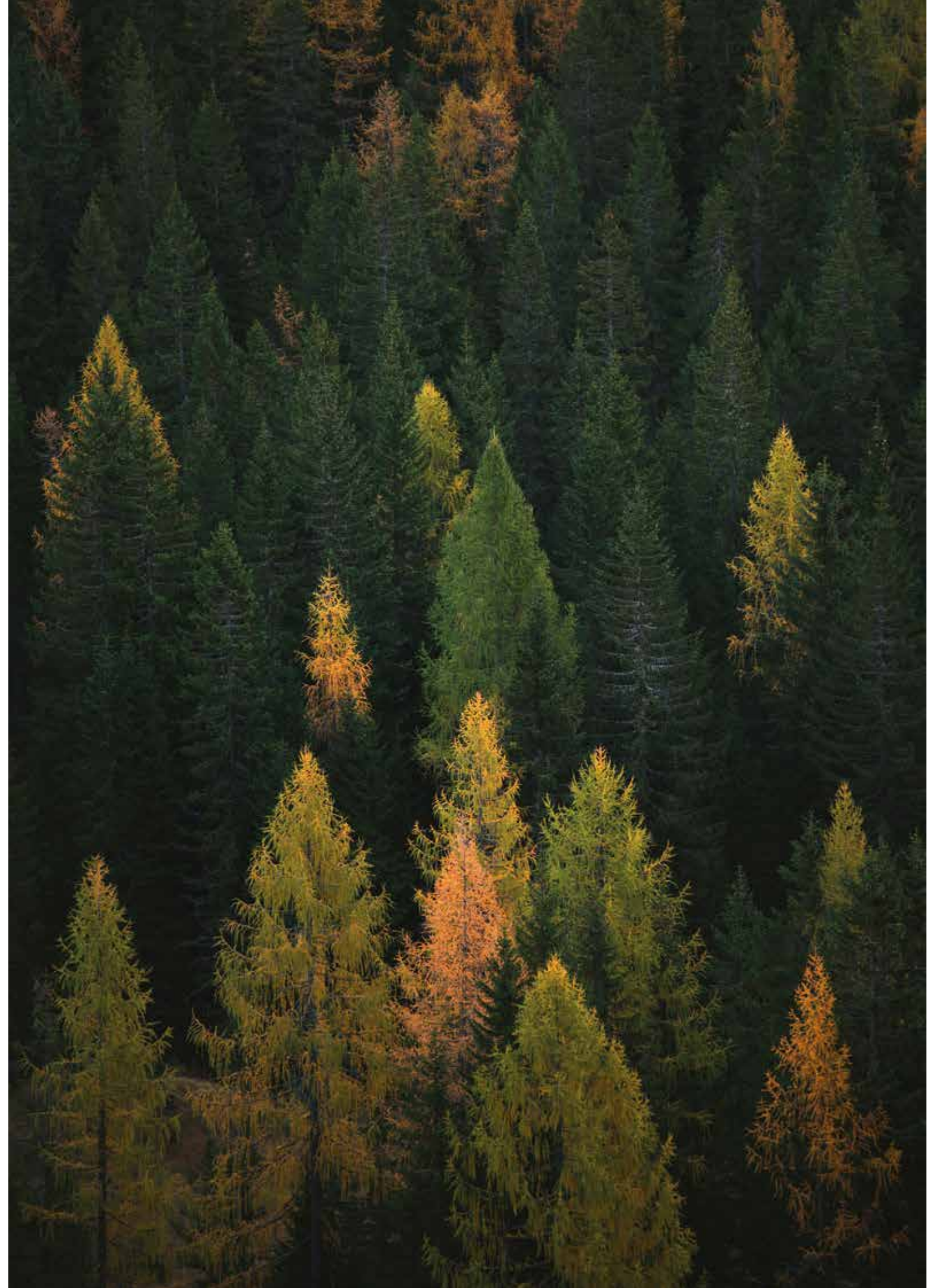
NATURE AS LIFE SOURCE
NATUR ALS WESENTLICHES ELEMENT
LA NATURE COMME ÉLÉMENT VITAL

Native raccoglie differenti essenze lignee nella loro versione più pura: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, Castagno. La ricerca è sempre più rivolta a creare suggestioni ispirate ad elementi naturali, viste come vere oasi di comfort.

Native brings together the purest forms of a number of different wood varieties: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, Castagno. Increasingly, design is focusing on themes inspired by natural materials, to shape real oases of comfort.

Native beinhaltet verschiedene Holzarten in ihrer reinsten Form: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino und Castagno. Bei unseren Recherchen streben wir immer mehr nach der Schaffung einer Atmosphäre, die sich an der Natur inspiriert und zu einer echten Komfortoase wird.

Native réunit différentes essences de bois dans leur version la plus pure: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, Castagno. La recherche tend à s'orienter vers la recréation de suggestions inspirées des éléments naturels, vues comme de véritables oasis de confort.





ROVERE OLIATO
ROVERE NATURALE
FRASSINO
CASTAGNO

COLORS



NATIVE

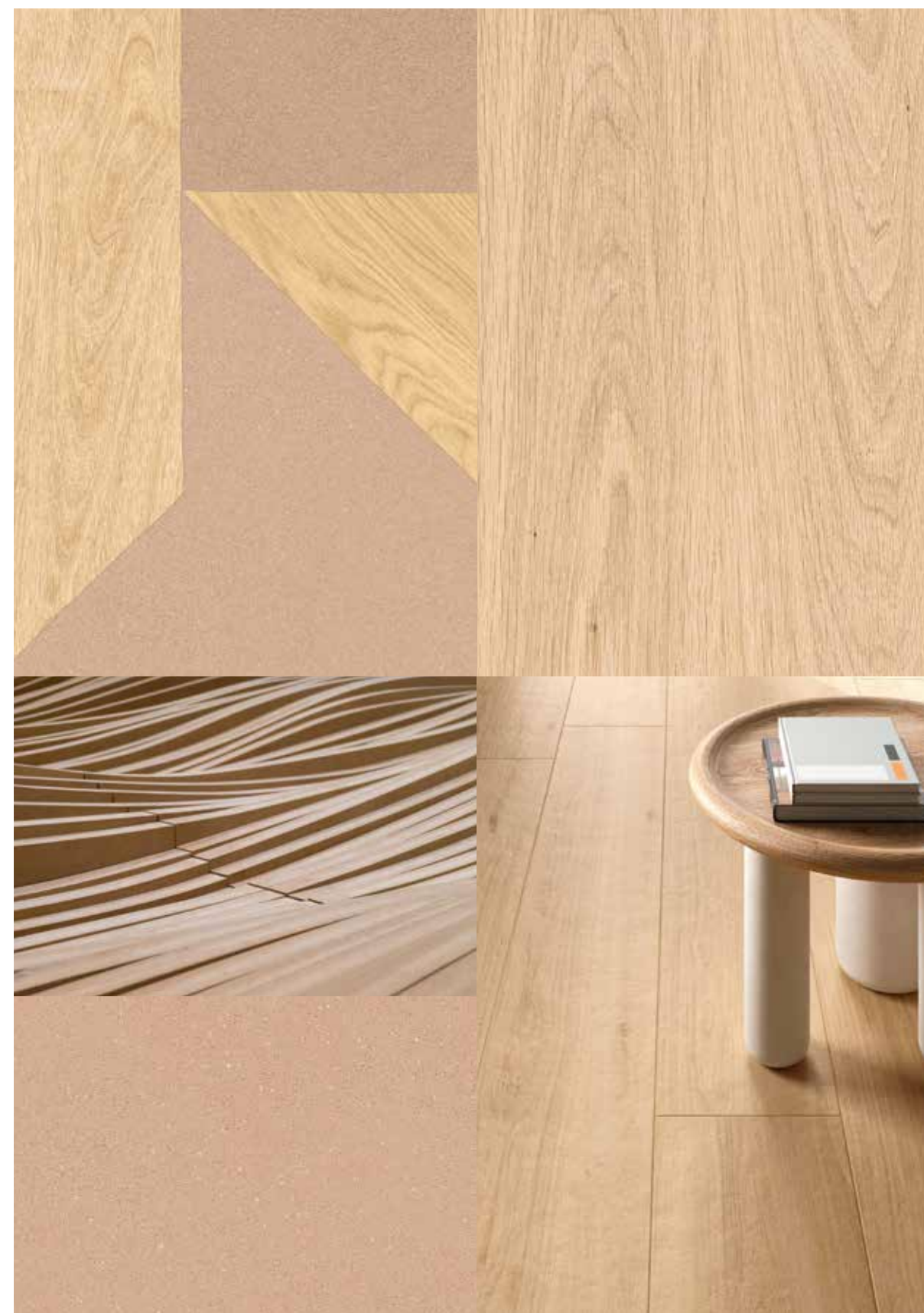
COLORS



NATIVE



ROVERE
NATURALE



COLORS



NATIVE

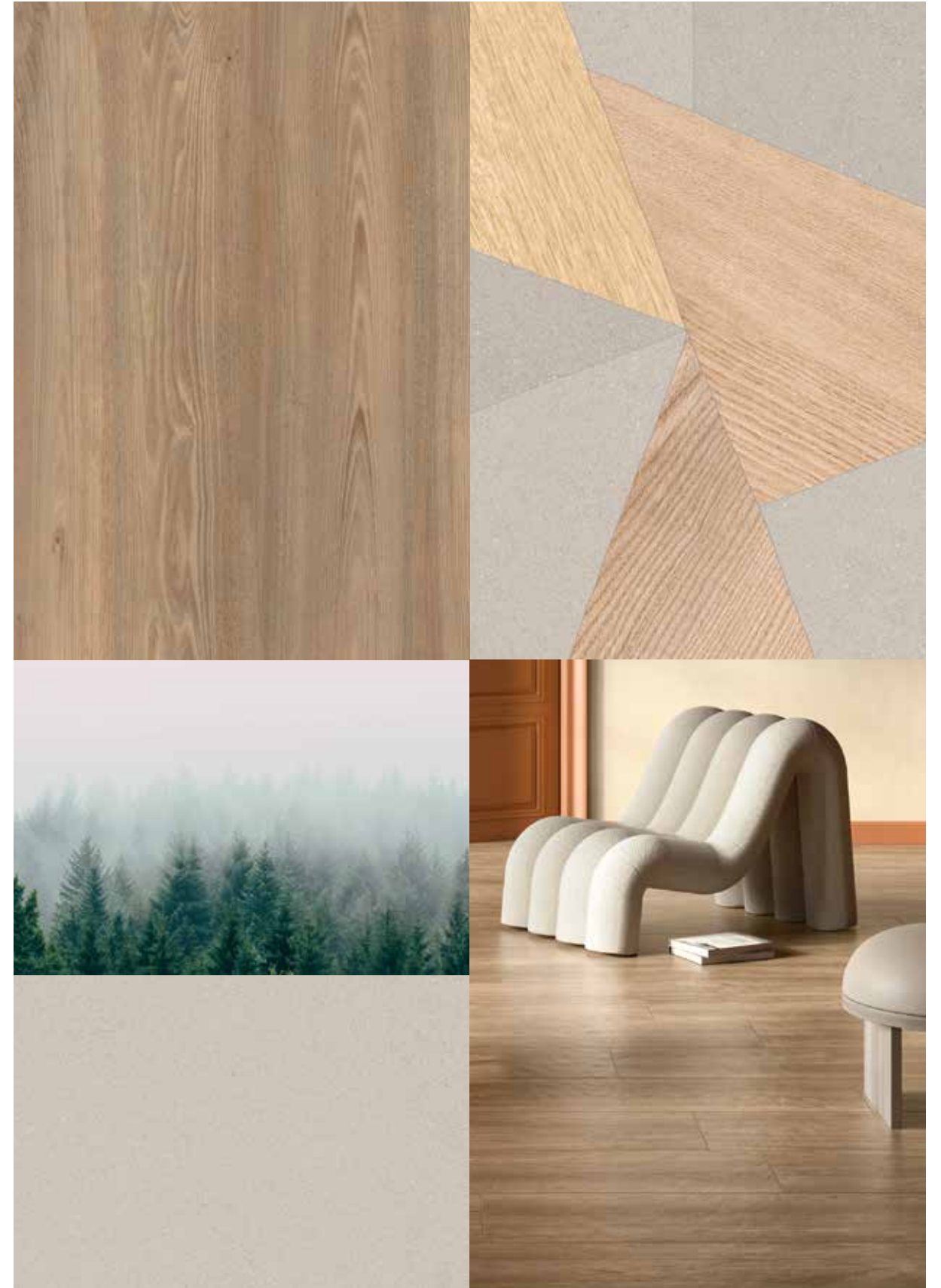
COLORS



NATIVE



CASTAGNO



Un nuovo minimalismo naturale

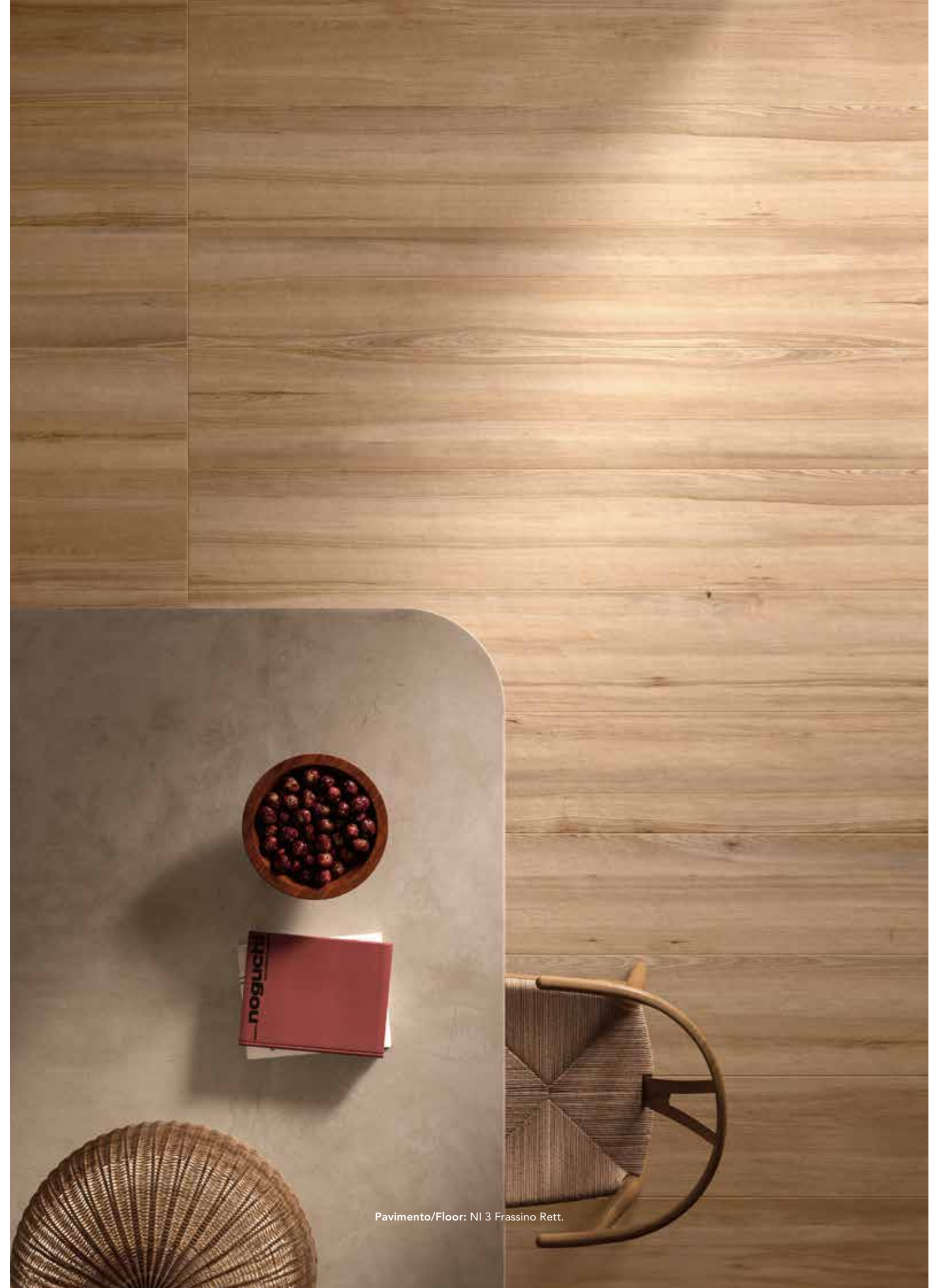
A NEW, NATURAL MINIMALISM
EIN NEUER NATURNAHER MINIMALISMUS
UN NOUVEAU MINIMALISME NATUREL

Uno spazio stimolante accoglie l'essenza più ricercata e contemporanea di Native: Frassino.
Il movimento grafico crea leggere striature che sfumano in colorazioni dal marrone al beige al verde bosco su un fondo caldo e luminoso. Piccole nodosità ricordano la sua grande natura.

A fascinating space features Native's most sophisticated and contemporary wood variety: Frassino.
The graphic patterning creates subtle streaks that fade into colours from brown to beige and a forest green tint, on a warm, glowing background. Small knots evoke the wood's immense natural character.

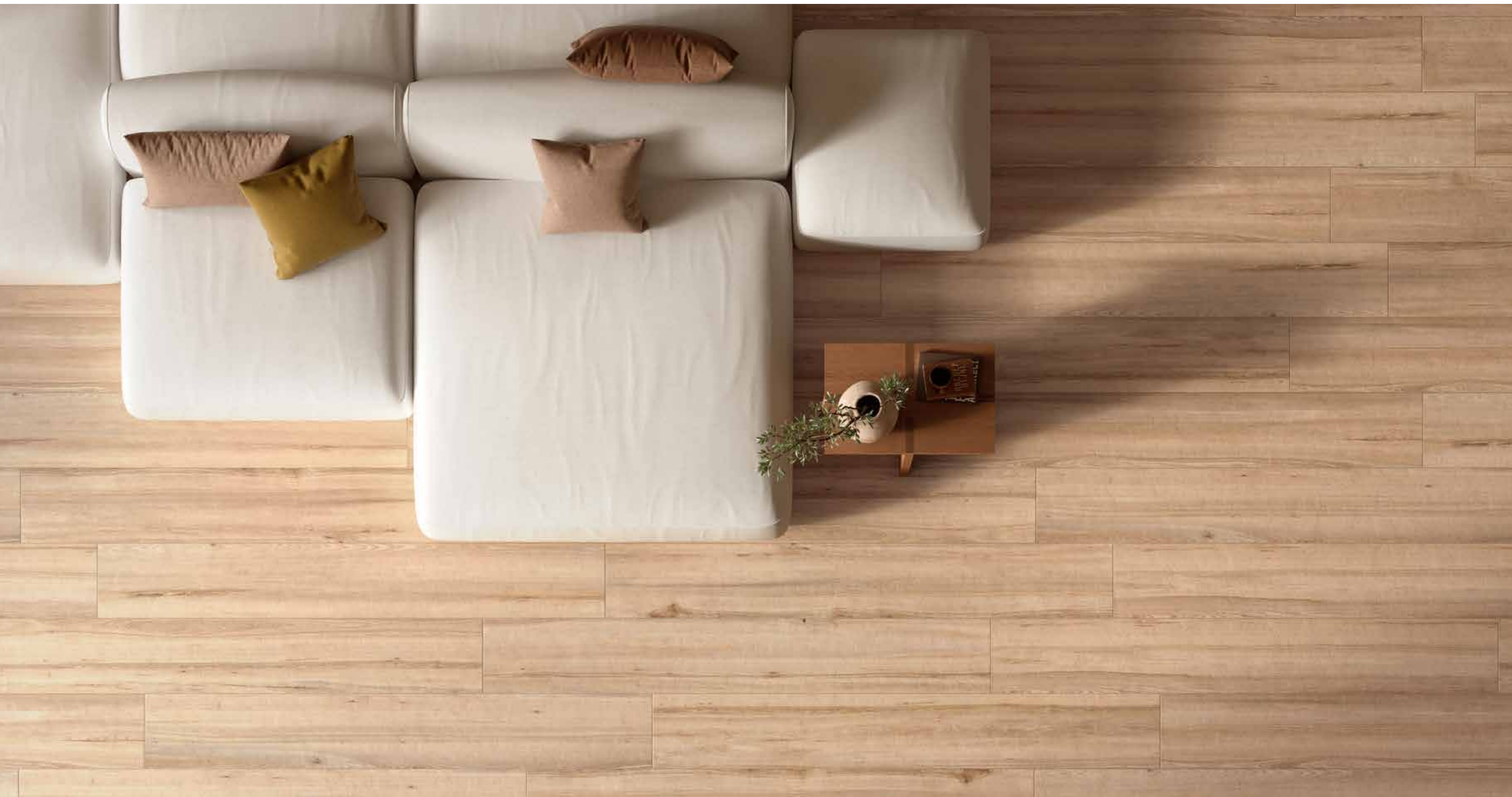
Die erlesenste und modernste Holzart von Native für einen anregenden Raum: Frassino. Grafische Bewegungen erzeugen leichte Streifen, die auf einer warmen und hellen Grundfliese von Braun über Beige bis Waldgrün ineinander übergehen. Kleine Astlöcher erinnern an die großartige Beschaffenheit dieser Holzart.

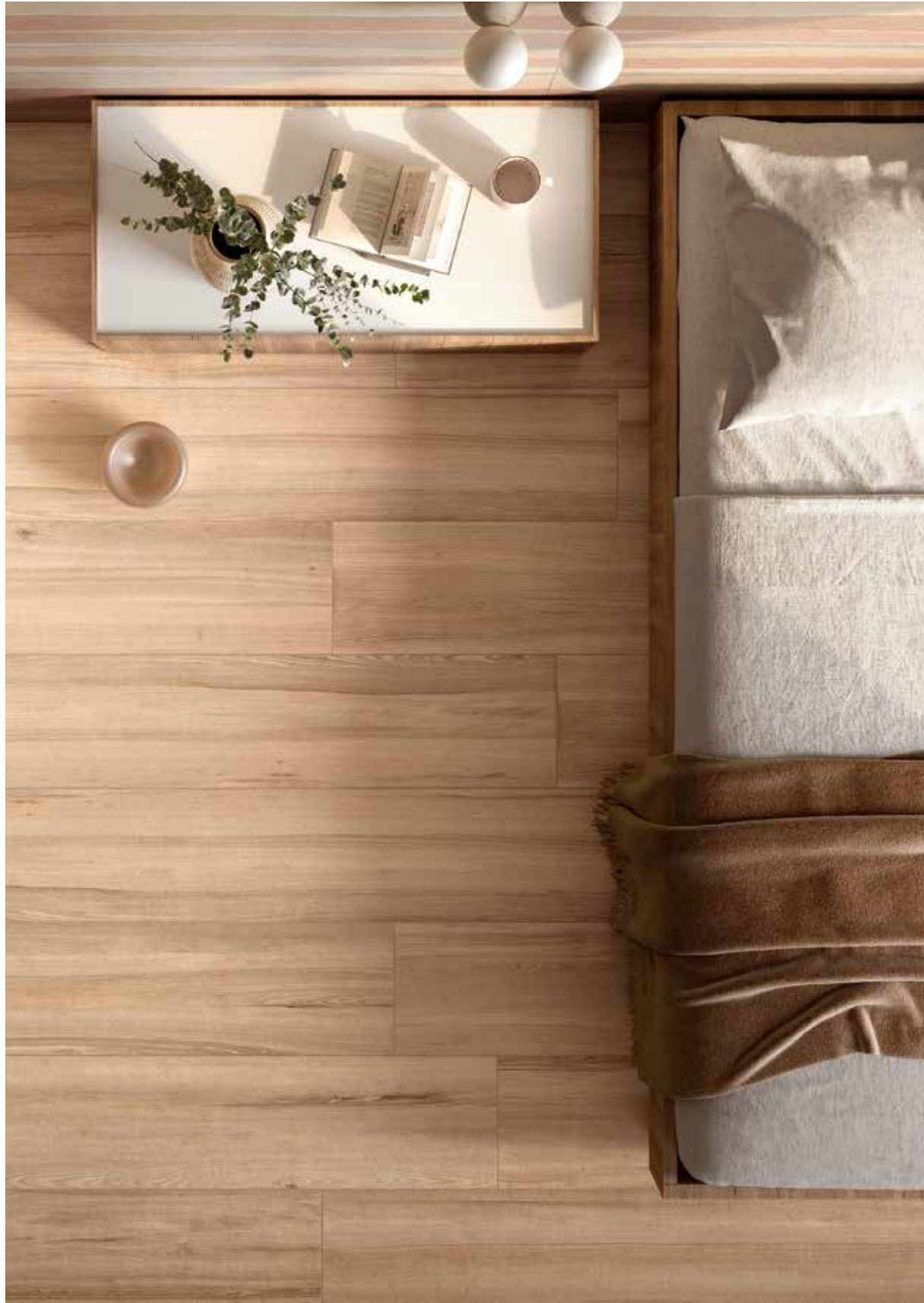
Un espace stimulant accueille l'essence la plus raffinée et contemporaine de Native : Frassino.
Sur un fond chaud et lumineux, le mouvement graphique crée des stries légères, dont la couleur va s'estompant, du marron au beige et au vert forêt. De petits nœuds rappellent sa grande nature.



Pavimento/Floor: NI 3 Frassino Rett.







Spazi stimolanti

FASCINATING SPACES
ANREGENDE RÄUMLICHKEITEN
DES ESPACES STIMULANTS

Dal recupero di pezzi di legno nelle essenze Rovere e Frassino adagiate sul fondo colore Terra della collezione Bioterre prende vita l'idea di Feeling. Un movimento ricercato per innovare spazi quotidiani.

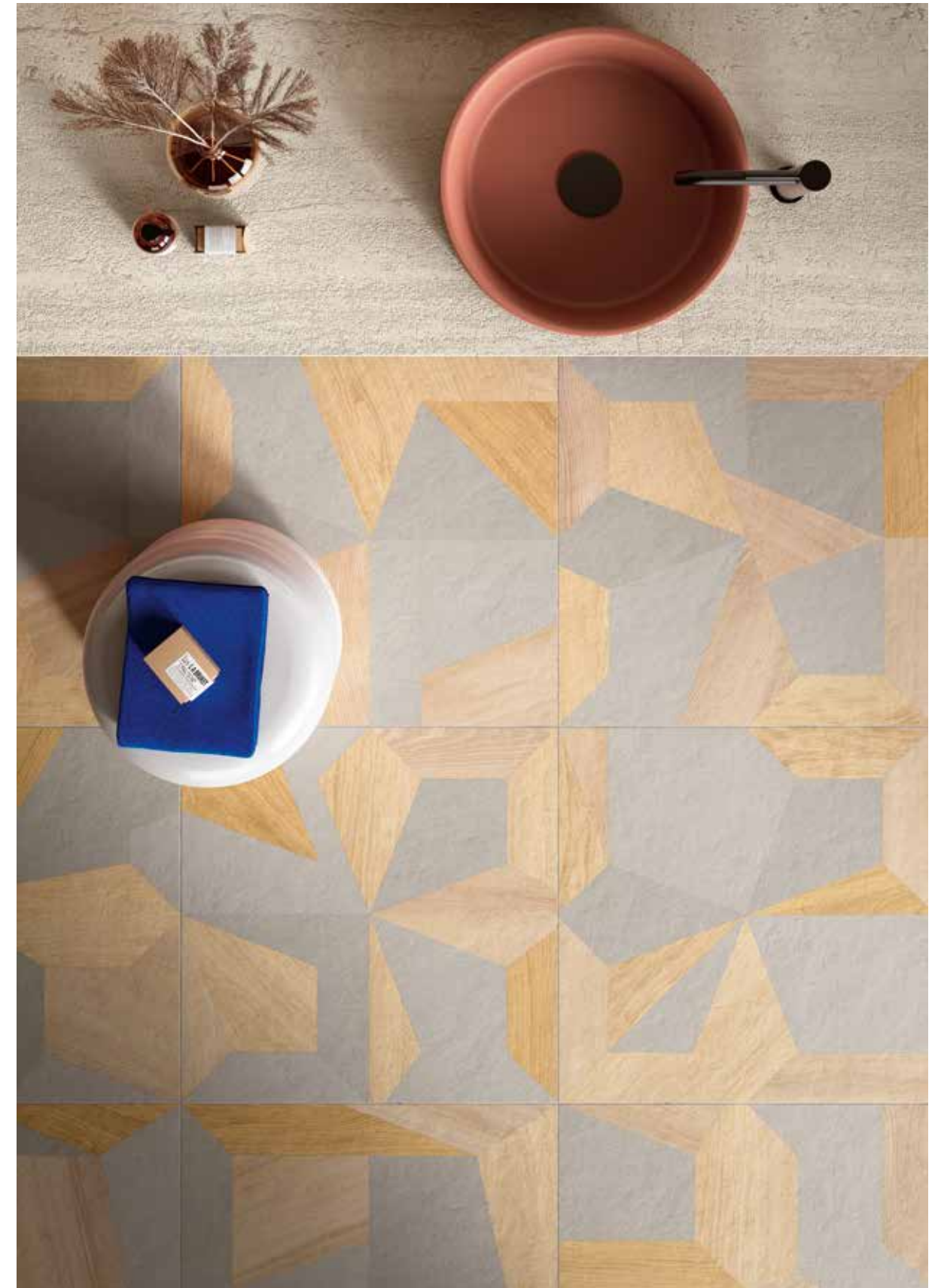
Salvaged pieces of Rovere and Frassino wood effects are placed on the Terra background from the Bioterre collection to originate the Feeling concept. Exquisite variety for fresh, innovative living-spaces.

Die Idee von Feeling stammt von der Verwertung von Holzstücken in den Holzarten Rovere und Frassino, die mit der Grundfliese in der Farbe Terra der Kollektion Bioterre eine gelungene Kombination bilden. Ein eleganter Bewegungsablauf zum Modernisieren alltäglicher Räumlichkeiten.

L'idée de Feeling est née de la récupération de morceaux de bois dans les essences Rovere et Frassino posés sur le fond couleur Terra de la collection Bioterre. Un mouvement raffiné pour innover les espaces du quotidien.







Rivestimento/Wall: Bioterre HBE 11 Argilla Rett. | Pavimento/Floor: NI Feeling Argilla Rett.
Bancone/Counter: Stone Edition HSE 10 Travertino Rett.



Pavimento/Floor: NI 9 Castagno Rett.

Con sofisticata eleganza

WITH SOPHISTICATED ELEGANCE
 MIT RAFFINIERTER ELEGANZ
 TOUT EN ÉLÉGANCE SOPHISTIQUÉE

Il Castagno rappresenta l'essenza più elegante all'interno della collezione Native. La grande plancia 26,5x180 esalta con stile essenziale e minimal chic gli spazi più ampi. Leggeri tocchi biondi illuminano il fondo Castagno.

Castagno is the Native collection's most elegant wood variety. The large plank of 26.5x180 beautifies the largest interiors with stylish simplicity and minimal chic. Subtle blond tints illuminate Castagno's background colour.

Castagno stellt die eleganteste Holzart der Kollektion Native dar. Die Platte im Format 26,5x180 sorgt in größeren Räumen für schlichten Stil und Minimal Chic. Leichte blonde Noten bringen die Castagno-Grundfliese zum Leuchten.

Castagno représente l'essence la plus élégante de la collection Native. Le style épuré, minimaliste chic de la grande lame en 26,5x180 met en valeur les espaces plus spacieux. De légères touches blondes illuminent le fond Castagno.





Combinazioni di stile

STYLISH COMBINATIONS
STILKOMBINATIONEN
DES ASSOCIATIONS DE STYLE

Per il recupero di un edificio storico è stata prescelta l'essenza Rovere nella versione "oliata", senza nodi, dalla colorazione bilanciata, fra una plancia e l'altra. Una posa multiformato anima maggiormente la naturalezza della pavimentazione.

A historic building was renovated using the Rovere Oliato wood effect, without knots, with planks that maintain a tasteful colour scheme. Multi-size installation gives the flooring an even more natural air.

Für die Renovierung eines historischen Gebäudes wurde die Holzart Rovere Oliato gewählt, ohne Astlöcher, mit einer ausgewogenen Färbung zwischen den Platten. Die Verlegung in mehreren Formaten betont die Natürlichkeit des Bodenbelags.

Pour la rénovation d'un bâtiment historique, le choix s'est porté sur l'essence Rovere Oliato, sans nœuds, avec un équilibre de teinte d'une lame à l'autre. Une pose multiformat met en valeur le naturel du sol.





Rovere Naturale, contemporaneo

ROVERE NATURALE, CONTEMPORARY
ROVERE NATURALE, ZEITGEMÄSS
ROVERE NATURALE, CONTEMPORAIN

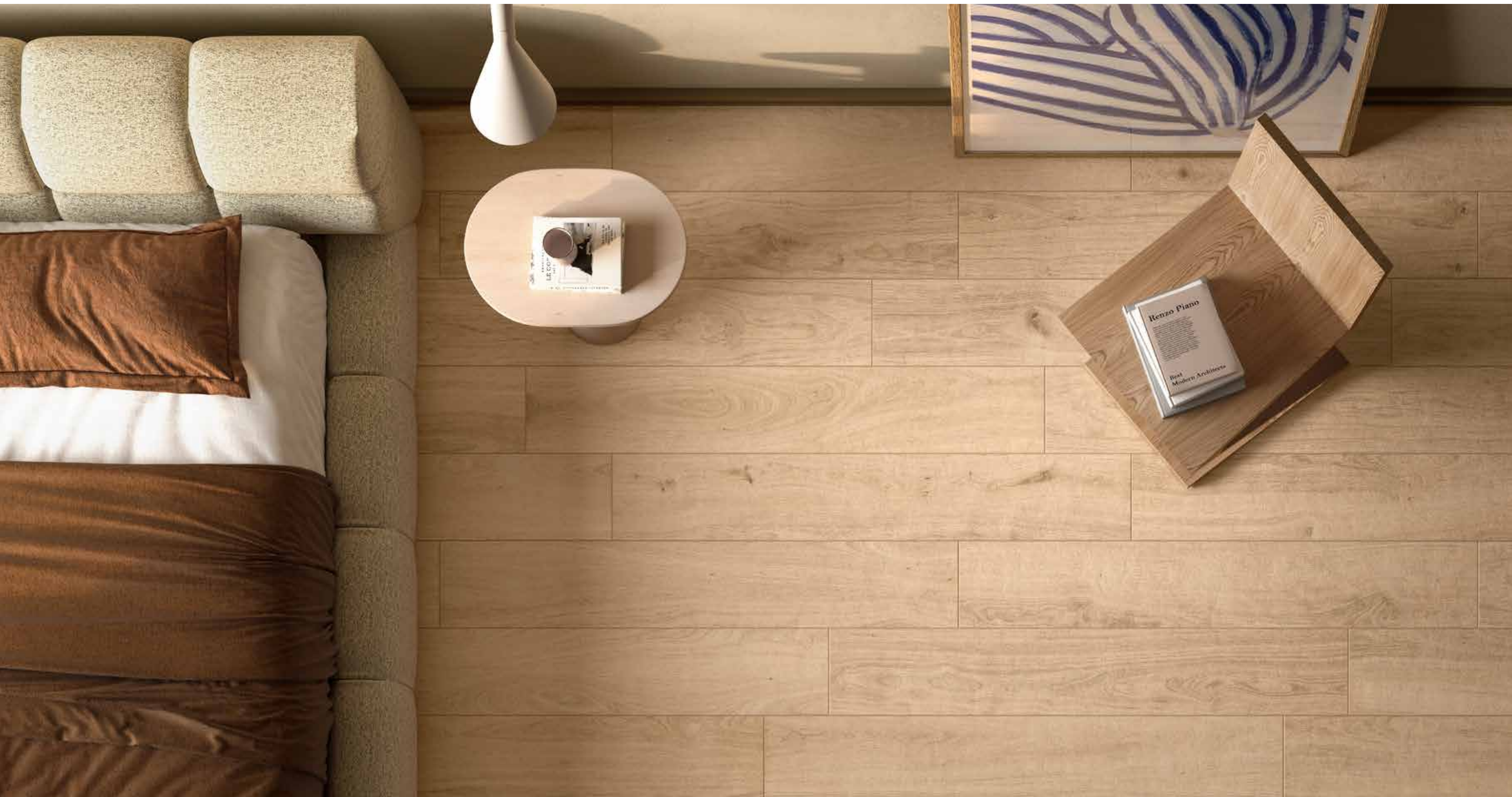
Il Rovere naturale ha la capacità di abbracciare epoche, colori, stili differenti grazie alla sua inconfondibile colorazione e dalla rinnovata struttura che gli conferisce un movimento leggero in superficie, tipico del legno vero. La luce naturale esalta questa superficie rendendola viva e luminosa.

Rovere Naturale is able to embrace different eras, colours and styles thanks to its unmistakable colouring and new structure that gives it a slightly textured surface, typical of real wood. Natural light brings this surface alive and enhances its gleam.

Dank seiner unverwechselbaren Farbgebung und überarbeiteten Struktur passt Rovere Naturale zu diversen Epochen, Farben und Stilrichtungen. Denn die überarbeitete Struktur sorgt für einen leichten Bewegungsablauf an der Oberfläche, der typisch für echtes Holz ist. Natürliches Licht betont diese Oberfläche und lässt sie lebendig und leuchtend erscheinen.

Grâce à sa teinte inimitable et sa structure renouvelée, qui lui imprime le mouvement léger typique du bois véritable, Rovere Naturale peut embrasser une variété d'époques, de couleurs et de styles. La lumière naturelle met en valeur cette surface, qu'elle rend vivante et lumineuse.







Rivestimento/Wall: Manufatti MI 10 / Calce Brick - Manufatti MI 5 / Cemento Brick
Pavimento/Floor: NI 11 Rovere Naturale Rett. - Bioterre HBE 2 Artico Rett.





Native

26,5x180 20x120 60x60



26,5x180 . 10³/₈"x71"



20x120 . 8"x48"



60x60 . 24"x24"

NI 1 - NI 11 - NI 3 - NI 9


Gres porcellanato smaltato
 Glazed porcelain stoneware
 Glasiertes feinsteinzeug
 Grès cérame émaillé


Gruppo Bla UNI EN 14411_G


NI Feeling Argilla - NI Feeling Earth


Gres porcellanato a tutta massa
 Through-body porcelain tile
 Durchgefärbtes feinsteinzeug
 Le grès cérame pleine masse


Gruppo Bla UNI EN 14411_G


 **MODERATE**
 NI 1 - NI 11 - NI 3 - NI 9

 **RANDOM**
 NI FEELING ARGILLA
 NI FEELING EARTH


 **8,5 mm**

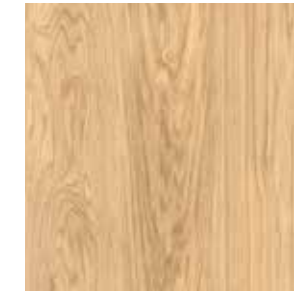
 **UN EN ISO 10545.12:
 RESISTANT**

 **UNI EN ISO 10545.13: GA**
 UNI EN ISO 10545.14: **5**

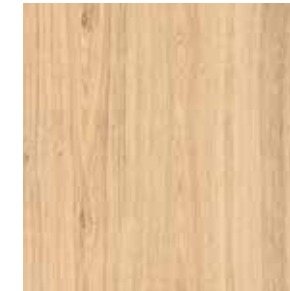
 **EN 16165 Annex B:
 R10 - R11 (Grip)**
 EN 16165 Annex A:
B - C (Grip)
 ANSI A 326.3:2022
 (DCOF): **≥0,42**
 BCRA: **>0,40 - >0,74 (Grip)**



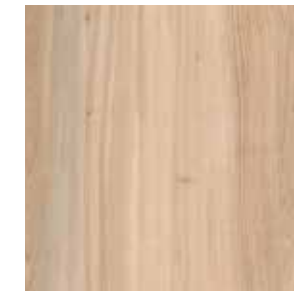
 **only 60x60**



NI 1 Rovere Oliato



NI 11 Rovere Naturale



NI 3 Frassino



NI 9 Castagno



NI Feeling Argilla



NI Feeling Earth

Sizes	Pieces	Kg.		Kg.		
		Mq.	Pallet	Boxes	Mq.	Pallet
26,5x180 (Pallet 82x182 cm)	2	0,954	18,75	54	51,52	1042,29
20x120	5	1,20	22,60	48	57,60	1084,80
20x120 grip	5	1,20	22,60	48	57,60	1084,80
60x60 feeling	4	1,44	25,00	40	57,60	1020,00
6,5x90 battiscopa	6	5,40 ml.	-	-	-	-
6,5x120 battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-	-
20x120 gradone lineare	2	-	-	-	-	-

Native

26,5x180 20x120 60x60

Rovere Oliato



26,5x180 . 10³/₈"x71"
24NI01R
NI 1 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI01R
NI 1 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI01GRIR
NI 1 Grip Rett.

Wood Effect

Rovere Naturale



26,5x180 . 10³/₈"x71"
24NI11R
NI 11 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI11R
NI 11 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI11GRIR
NI 11 Grip Rett.

Wood Effect

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



6,5x90 . 2¹/₂"x36"
BATTISCOPA
13NI01R90 NI 1 Rett.



6,5x120 . 2¹/₂"x48"
BATTISCOPA
13NI01R12 NI 1 Rett.



20x120 . 8"x48"
GRADONE LINEARE
21NI01RG NI 1 Rett.

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



6,5x90 . 2¹/₂"x36"
BATTISCOPA
13NI11R90 NI 11 Rett.



6,5x120 . 2¹/₂"x48"
BATTISCOPA
13NI11R12 NI 11 Rett.



20x120 . 8"x48"
GRADONE LINEARE
21NI11RG NI 11 Rett.

Native

26,5x180 20x120 60x60

Frassino



26,5x180 . 10³/₈"x71"
24NI03R
NI 3 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI03R
NI 3 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI03GRIR
NI 3 Grip Rett.

Castagno



26,5x180 . 10³/₈"x71"
24NI09R
NI 9 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI09R
NI 9 Rett.



20x120 . 8"x48"
21NI09GRIR
NI 9 Grip Rett.

Wood Effect

Wood Effect

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



6,5x90 . 2¹/₂"x36"
BATTISCOPA
13NI03R90 NI 3 Rett.



6,5x120 . 2¹/₂"x48"
BATTISCOPA
13NI03R12 NI 3 Rett.



20x120 . 8"x48"
GRADONE LINEARE
21NI03RG NI 3 Rett.



6,5x90 . 2¹/₂"x36"
BATTISCOPA
13NI09R90 NI 9 Rett.



6,5x120 . 2¹/₂"x48"
BATTISCOPA
13NI09R12 NI 9 Rett.



20x120 . 8"x48"
GRADONE LINEARE
21NI09RG NI 9 Rett.

Native

26,5x180 20x120 60x60

Feeling Argilla



La superficie "Feeling Argilla" accoglie 3 essenze di Native: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino e il colore Argilla di Bioterre. Prima di posarlo si consiglia di aprire più scatole per migliorare la posa random.

The "Feeling Argilla" surface combines 3 Native wood versions - Rovere Naturale, Rovere Oliato and Frassino - and the Bioterre collection's Argilla colour. Open multiple boxes when installing for an even more effective random look.

Die Oberfläche „Feeling Argilla“ nutzt 3 Native-Holzarten: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, und die Farbe Argilla von Bioterre. Vor dem Verlegen empfiehlt es sich, mehrere Kartons zu öffnen, um einen besseren Effekt bei der Verlegung nach dem Zufallsprinzip zu erzielen.

La surface « Feeling Argilla » accueille 3 essences de Native : Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino et la couleur Argilla de Bioterre. Il est recommandé d'ouvrir plusieurs boîtes avant de l'installer pour favoriser la pose aléatoire.

60x60 . 24"x24"

G9NIFEARGIR

NI Feeling Argilla Rett.

Feeling Earth



La superficie "Feeling Earth" accoglie 3 essenze di Native: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino e il colore Terra di Bioterre. Prima di posarlo si consiglia di aprire più scatole per migliorare la posa random.

The "Feeling Earth" surface combines 3 Native wood versions - Rovere Naturale, Rovere Oliato and Frassino - and the Bioterre collection's Terra colour. Open multiple boxes when installing for an even more effective random look.

Die Oberfläche „Feeling Earth“ nutzt 3 Native-Holzarten: Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino, und die Farbe Terra von Bioterre. Vor dem Verlegen empfiehlt es sich, mehrere Kartons zu öffnen, um einen besseren Effekt bei der Verlegung nach dem Zufallsprinzip zu erzielen.

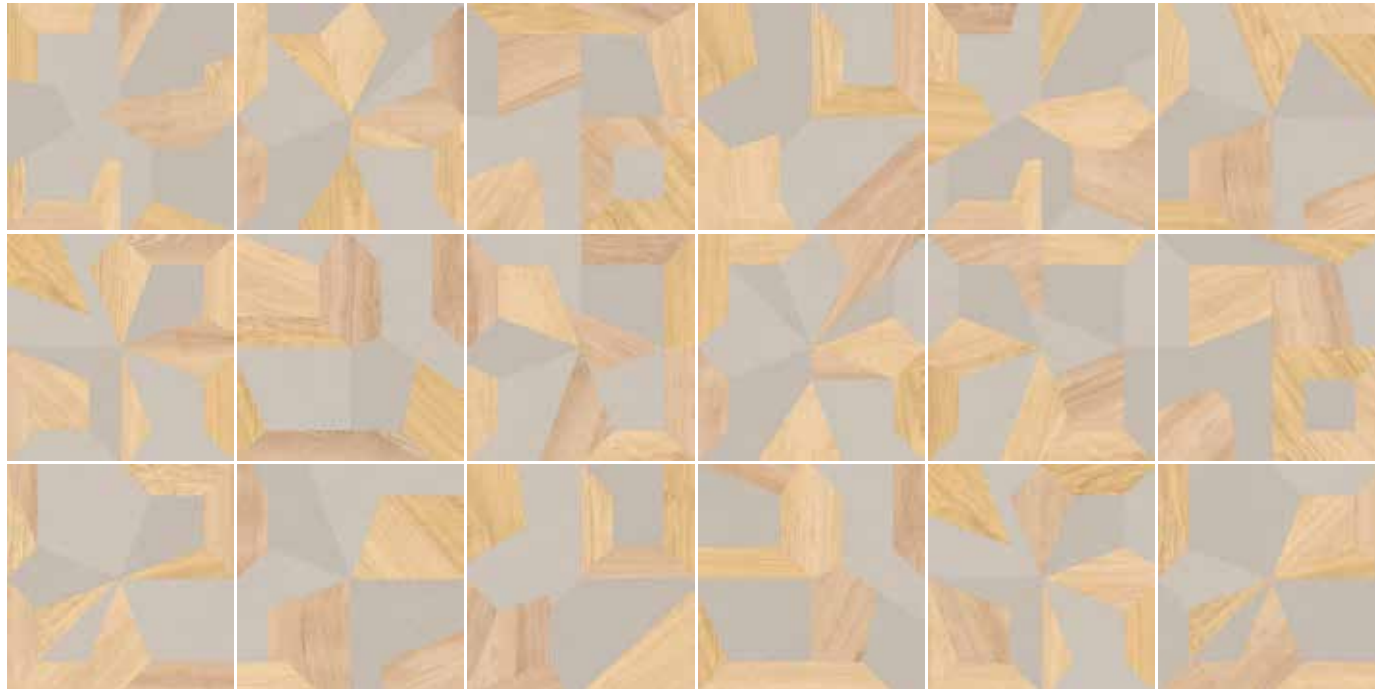
La surface « Feeling Earth » accueille 3 essences de Native : Rovere Naturale, Rovere Oliato, Frassino et la couleur Terra de Bioterre. Il est recommandé d'ouvrir plusieurs boîtes avant de l'installer pour favoriser la pose aléatoire.

60x60 . 24"x24"

G9NIFEARTR

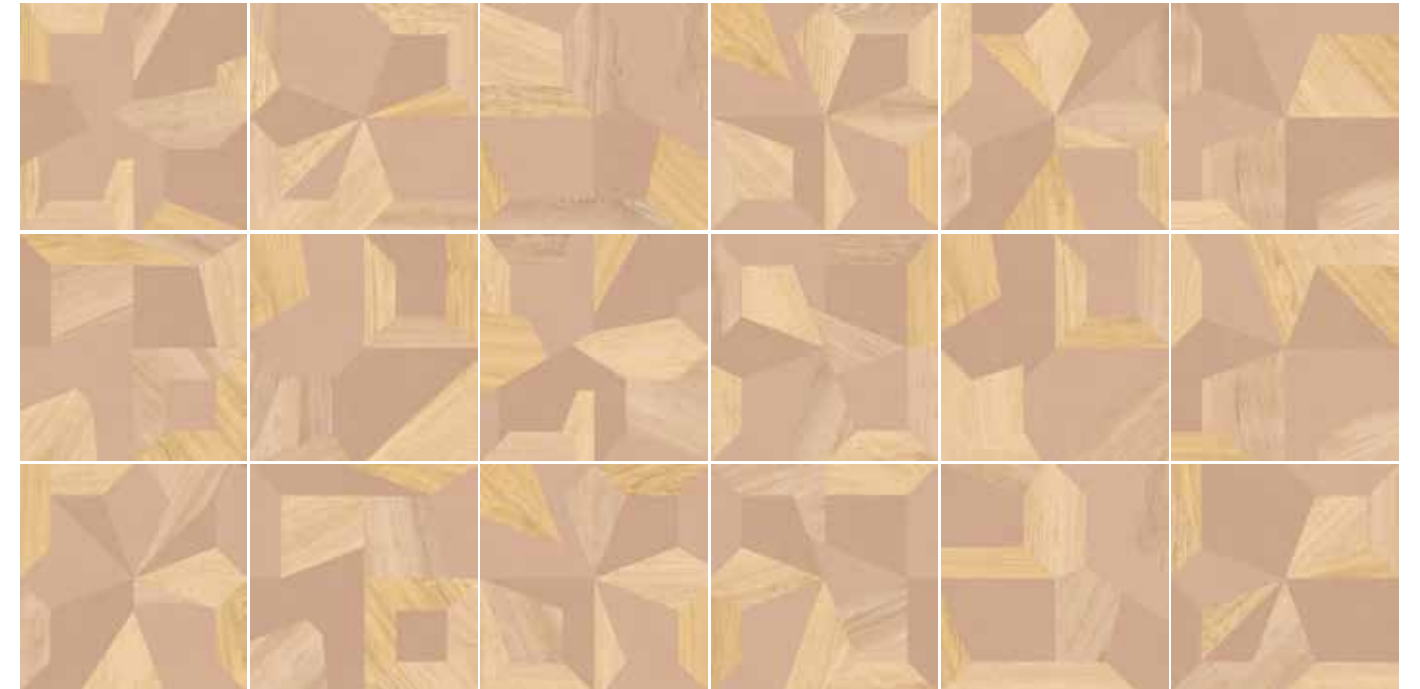
NI Feeling Earth Rett.

Wood Effect



Prodotto con 18 diverse grafiche confezionate in modo casuale.
Produced with 18 different patterns, packaged at random.
Hergestellt in 18 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden.
Produit offrant 18 graphismes emballés de façon aléatoire.

Wood Effect



Prodotto con 18 diverse grafiche confezionate in modo casuale.
Produced with 18 different patterns, packaged at random.
Hergestellt in 18 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden.
Produit offrant 18 graphismes emballés de façon aléatoire.

Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

	NI 1	NI 11	NI 3	NI 9	Feeling Argilla	Feeling Earth		NI 1	NI 11	NI 3	NI 9	Feeling Argilla	Feeling Earth				
BIOTERRE	HBE 6	HBE 10	HBE 10	HBE 1	HBE 11	HBE 6	NESTING	HNS 10	HNS 10	HNS 10	HNS 10						
	HBE 11	HBE 6	HBE 6	HBE 6					HNS 15			HNS 1					
	HBE 2	HBE 11	HBE 11	HBE 11					HNS 5								
	HBE 4	HBE 2	HBE 2	HBE 2					HNS 8								
	Stratum Artico	HBE 4	HBE 4	HBE 4				MARBLE EDITION	HME 10	HME 10		HME 10					
	Stratum Argilla	Stratum Artico	Stratum Artico	Stratum Artico						HME 5			HME 7				
	Shapes Artico	Stratum Argilla	Stratum Argilla	Stratum Argilla									HME 3				
	Shapes Argilla	Shapes Artico	Shapes Artico	Shapes Artico					MANUFATTI	MI 6 BRICK	MI 10	MI 10	MI 10	MI 10	MI 10	MI 6	
		Shapes Argilla	Shapes Argilla	Shapes Argilla							MI 5 BRICK	MI 3	MI 3	MI 11			MI 3
		HTL 9	HTL 10	HTL 10	HTL 10						MI 2 BRICK	MI 22	MI 22	MI 6			
	HTL 6	HTL 9	HTL 9	HTL 11			MI 4 BRICK			MI 10 BRICK	MI 10 BRICK	MI 22					
	HTL 2	HTL 5	HTL 6	HTL 7						MI 6 BRICK	MI 6 BRICK	MI 6 BRICK					
		HTL 6	HTL 2	HTL 6						MI 2 BRICK	MI 2 BRICK	MI 2 BRICK					
		HTL 2		HTL 6						MI 4 BRICK	MI 4 BRICK	MI 4 BRICK					
TIMELINE																	

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Native

Gruppo Bla EN 14411_G

ROVER		HARD <small>only 60x60</small>		Variazioni cromatiche Shade Variation Farbvarianten Variations de couleur			
Gres porcellanato smaltato Glazed porcelain stoneware Glasiertes Feinsteinzeug Grès cérame émaillé		Gres porcellanato a tutta massa Through-body porcelain tile Durchgefärbtes Feinsteinzeug Le grès cérame pleine masse					
		Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations			Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations
				Norma Norms Norm Norme			
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3			
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	EN ISO 10545-4			
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Ingelivo Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12			
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9			
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094			
	Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	Da R 9 a R 13 From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	R 10 R 11 (Grip)	EN 16165 Annex B			
		Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	B C (Grip)	DIN EN 16165 Annex A			
	Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	Conforme Conforms Gemäß Conforme	ANSI A326.3: 2022			
	Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	> 0,40 > 0,74 (Grip)	Metodo BCRA			

TECHNICAL INFORMATION

TECHNICAL INFORMATION

		Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
	Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2024 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

SEPTEMBER / 2024



Ceramics of Italy



Ceramica del Conca S.p.a.
Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com



OFFICINE BONFELICOLI

